

Acrystal Finition

Übersicht

- Transparenter satinierter Acryllack ohne Lösungsmittel verwendet für:
 - die Wetterbeständigkeit
 - die Herstellung von Patinas
- Anwendung im Innen- und Außenbereich
- Mögliche Verwendung von Pigmenten

Vorteile

- Verarbeitung
 - kein Gefahrstoff
 - geringer Geruch
 - leichte Handhabung
 - Wasser als einziges Lösungsmittel
 - Reinigung aller Hilfsmittel mit Wasser
 - Fingertrocken nach 1 Stunde (20°C)
- Eigenschaften
 - feuchtigkeitsbeständig
 - hohe Lebensdauer
- Sparsamkeit
 - weniger Arbeitszeit
 - keine Reinigungslösungsmittel
 - weniger Verbrauchsmaterialien

Anwendungen

Acrystal Finition benutzt man mit:

- Acrystal Prima
- Acrystal Optima
- Acrystal Aqua
- Acrystal Decor Carrara
- Acrystal Decor Metal

Weitere Informationen zu diesen Produkten :
www.acrystal.com > Produkte



Toro - Gé. Pellini - Nancy - Frankreich

Produktreferenz

- Acrystal Finition 5 kg : 3310

Acrystal
Matériaux
composites

29A rue du Maréchal Leclerc
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM
+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr
www.acrystal.com

Wetterbeständigkeit

Gebrauchsanweisungen

- Acrystal Finition mit einem Pinsel oder einer Pistole auftragen.
- Das Produkt ist satiniert. Für eine Glanzfertigung zwei Schichten auftragen.
- Eine gleichmäßige, kontinuierliche und ausreichende dicke Schicht, wie eine Farbe, auftragen.
- Anwendungstemperatur von mindestens 10° C beim Auftragen.
- Wartezeit zwischen zwei Schichten (wenn notwendig): 2 Stunden.



Tyrex - 3 m - Paleo Art Studio - Cyril Jung - Trepot - Frankreich



Figur - Metallrahmen mit Polystyrol - Acrystal Prima et Finition - Prater - Vienne - Roland Zojer (Fasching)

ACHTUNG

Für dauerhaften Schutz, ist es notwendig, wie bei einer Farbe, regelmäßig den Anstrich, je nach Alterung des Produktes, nach ein paar Jahren zu erneuern.

Patina

Gebrauchsanweisungen

Eine Mischung vorbereiten mit:

- Acrystal Finition
 - Wasser
 - Acrystal Pigmente
- Je mehr Wasser, desto matter wird die Patina.
 - Im allgemeinen verwendet man eine Mischung 50% Acrystal Finition - 50% Wasser.
 - Die Mischung mit einem Pinsel oder einem Schwamm auftragen.
 - Je nach gewünschten Effekten mehrmals befeuchten und abwischen.
 - Bei Anwendungen die der Witterung ausgesetzt sind, die Patina mit einer letzter Schicht purem Acrystal Finition, wie oben beschrieben, beenden.



Abformung von einem prähistorischen Abdruck aus der Grotte von Fontanet - Atelier Alain Dalis - Montignac - Lascaux